UruguayNatural

Pájaros Pintados
Corredor Turístico del Río Uruguay

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

Versión para privados.

Actualización: setiembre 2019

ÍNDICE

El manual de identidad visual presenta los criterios generales de uso de la marca Pájaros Pintados.

Todas las piezas de comunicación que diseñe o firme Pájaros Pintados deben contemplar las reglas y lineamientos presentes en este manual para asegurar una comunicación sólida.

01. La marca

Grilla de construcción
Área de resguardo
Tamaños mínimos

02. Disposiciones

Variables
Tolerancia de fondos

03. Elementos identitarios

Paleta cromática

04. Usos no permitidos

05. Convivencia marcaria

Grilla de Construcción

El logotipo horizontal se inscribe en una superficie modular de 11x4. El valor X se le llama a la unidad.
El logotipo vertical se inscribe en una superficie modular de 8x7.

Enlace a **Google Drive** - Manual de Marca

Área de resguardo

2x área de protección

1x área de protección

El área de resguardo prevé un espacio mínimo margen en donde no debe colocarse ningún elemento gráfico. Respetar este márgen asegura la correcta legibilidad del signo marcario.

Tamaños mínimos

Para preservar la legibilidad en tamaños mínimos, se debe respetar la medida de ancho del signo establecida para ambas versiones.

40 mm

25 mm

Variables de color

Color
4 tintas

1 tinta
Negro

Diapo
Blanco

Tolerancia de fondos

Aquí se presentan los límites de tolerancia de fondos para cada variable y los diferentes valores aceptados tendiendo hacia el blanco o hacia el negro, según corresponda. Al aplicar sobre otros valores cromáticos, los niveles de contraste deben ser semejantes a estos.

0% 10%

Color

11% 30%

1 tinta

31% 100%

Diapo

Tolerancia de fondos

Para casos donde el color de fondo comprometa la visibilidad del identificador y se prefiera no utilizar la caja de contención, se recomienda recurrir a la versión monocromo positiva o negativa, o bien, adaptar el color de fondo a la luminosidad especificada para cada variable.

Tolerancia de fondos

En casos donde deba aplicarse sobre fondos complejos, como tramas, fotografías, degradados, etc, que comprometan seriamente la visibilidad del identificador, deberá emplearse la versión a una tinta o diapo o bien, utilizar un contenedor.

Paleta cromática

El color define un escenario de valores emocionales concretos que debemos considerar en su aplicación a cualquier soporte de comunicación.

La siguiente combinación es la sugerida, no obstante la gama cromática puede ser variada.

Creemos que las marcas deben ser dinámicas y adaptarse a diferentes contextos y realidades, por lo tanto consideramos que las formas son más relevantes que los tonos.

A continuación detallamos la composición de colores sugeridas.

Pantone Black
C: 0 / M: 0 / Y: 0 / K: 100
R: 0 / G: 0 / B: 0

Pantone Process Cyan
C: 100 / M: 0 / Y: 0 / K: 0
R: 0 / G: 175 / B: 239

Pantone 1235 CVC
C: 0 / M: 33 / Y: 100 / K: 0
R: 252 / G: 181 / B: 020

Pantone 180 C
C: 18 / M: 94 / Y: 90 / K: 0
R: 206 / G: 68 / B: 67

Pantone 294 CVC
C: 100 / M: 85 / Y: 22 / K: 15
R: 0 / G: 63 / B: 165

Pantone 360 C
C: 65 / M: 0 / Y: 100 / K: 0
R: 103 / G: 189 / B: 80

Usos no permitidos

1. No estirar ni horizontal, ni verticalmente.
2. El logotipo no puede ser tipeado.
3. No cambiar colores.
4. No alterar la composición.
5. El logotipo no puede funcionar de manera independiente.
6. No reducir opacidad.
7. No aplicar efectos.
8. No aplicar outlines.

1

2

3

4

5

6

7

8

Convivencia marcaria

Siempre que la marca Pájaros Pintados conviva con la de Uruguay Natural, debe mantenerse la siguiente disposición.

UruguayNatural | Pájaros Pintados Corredor Turístico del Río Uruguay

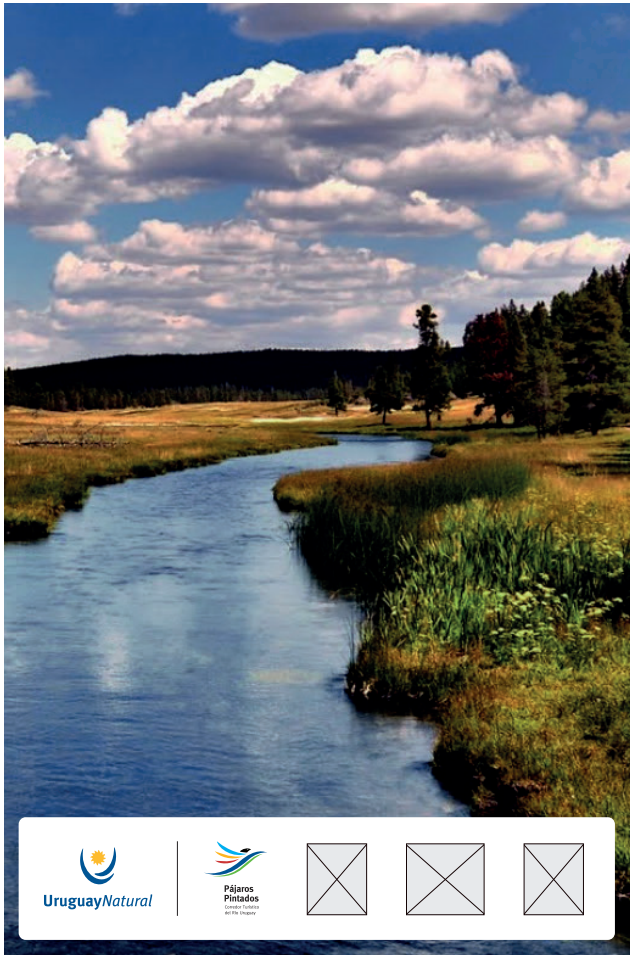
UruguayNatural | Pájaros Pintados Corredor Turístico del Río Uruguay

Jerarquía inferior:

Convivencia marcaria

Para lograr una convivencia adecuada entre los diferentes identificadores, se recomienda utilizar versiones con proporciones semejantes.

En caso de aplicar diversos identificadores sobre un fondo complejo, se recomienda el uso de un único contenedor general para evitar la multiplicación de contenedores individuales.



Convivencia marcaria

A continuación ejemplos de aplicaciones según jerarquía:

Jerarquía compartida:

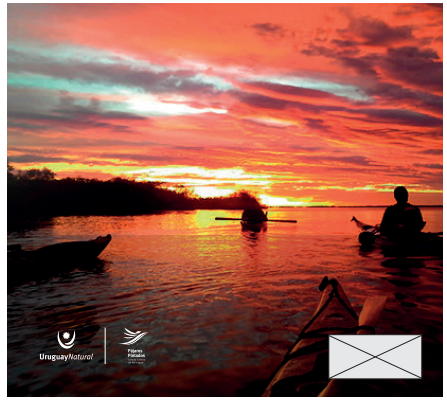
Jerarquía inferior:

Convivencia marcaria

A continuación ejemplos de aplicaciones según jerarquía:

Jerarquía compartida:

Con Uruguay Natural:



UruguayNatural

Pájaros Pintados

Corredor Turístico del Río Uruguay